***Приложение №1***

***к адаптированной основной образовательной программе***

***начального общего образования***

***Рабочая программа***

***по учебному предмету***

***«Технология»***

***для 1-4 классов***

Тип программы: **программа начального общего образования**

Уровень: **адаптированная для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

Срок реализации**: 5 лет**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 зарегистрирован в Минюсте РФ 01.10.2013 г., рег. № 30067);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г №1598);
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих

образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

1. На основе адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования (далее – АОП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 4/15 от 22.12.2015),

6. На основе программы начального общего образования «Школа России» авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2)

7. Учебного плана МОУ «Знаменская ООШ» на текущий учебный год

Адаптированная рабочая программа по технологии отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология»

* является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

**Общая цель** изучения предмета «Технология» по адаптированнойобразовательной программе заключается в:

* создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
* приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и

людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

Определяются **общие задачи учебного предмета**:

* получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
* усвоение правил техники безопасности;
* овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
* овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель,* *дизайнер*;
* знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
* обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);
* формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка

* задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических задач. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
   * учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен следующими разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и

моделирование», «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)».

Первый раздел — **«Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы** **культуры труда»** —состоит из четырех структурных единиц: «Трудоваядеятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда», «Первоначальные умения проектной деятельности».

В нихраскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразованииокружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение учащимися проектной деятельности по предметной области «Технология» следует начинать со второго класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, ставят близкие и важные для ребенка цели (изготовление моделей для уроков по окружающему миру, математики, для внеурочной игровой деятельности и т. п). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Второй раздел — **«Технология изготовления изделий из различных** **материалов (опыт практической деятельности)»** —состоит из следующихструктурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом, краткую характеристику технологических операций, описание практических работ, перечень объектов труда и творческие задания. В этом разделе учащиеся знакомятся информацией, необходимой для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при конструировании изделий из различных материалов.

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, возможностей школы вносить коррективы в перечень практических работ и объектов труда. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до четырех уроков.

Третий раздел – **«Конструирование и моделирование»** - представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

* них на основе происходит знакомство с понятиями «конструкция изделие», «модель»; формируются первоначальные представления о видах конструкций и различных способах их сборки. В разделе «Конструирование и моделирование» представлены конструкции изделий (пособий), выполнение которых необходимо для других предметных областей. Естественным результатом изготовления этих пособий является проверка их в действии на других уроках (функциональной составляющей изделия).

Четвертый раздел – **«Практика работы на компьютере»,** предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Учебные материалы для четвертого класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником для формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации.

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

**Коррекционно-развивающее значение учебного предмета** Учебный предмет «Технология» способствует становлению сферы

жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей

обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Объектами коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

* расширение представлений о трудовой деятельности людей;
* развитиевозможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
* совершенствование пространственных представлений;
* улучшение ручной моторики;
* развитие действий контроля;
* совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
* вербализация плана деятельности;
* умение работать в парах и группах сменного состава;
* совершенствование диалогических умений;
* формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса)

Согласно учебного плана (недельного) МОУ «Знаменская ООШ» АООП НОО (вариант 7.2) на изучение учебного предмета «Технология» отводится 1 час в неделю: в 1 классе – 33 в год (33 учебные недели), в 1'классе-33часа (33 учебные недели), во 2-4 классах – по 34 ч в год (34 учебные недели). Всего: 168 ч

**4**. **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

-получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном

значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности

правильного выбора профессии;

-усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте

предметно-преобразующей деятельности человека;

* приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; -использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

-приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации

**5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* + учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АОП НОО должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
11. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД** позволяют:

* определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя;
* определять план выполнения заданий под руководством учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

* ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
* с помощью учителя различать новое от уже известного;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют**:**

* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
* принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции по ниже перечисленным направлениям.

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:**

– осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;

– пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Овладениетехнологиями,необходимымидляполноценной**

**коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:**

–использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;

– получать и уточнять информацию от партнера, учителя;

– осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее**

**пространственно-временной организации проявляется:**

– в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;

–в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АОП НОО с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начальногообразования.

* формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
* формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
* формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
* приобретениепервоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В конце 1 класса обучающие научатся:

-распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;

* составлять по образцу и аналогии многодетальные конструкции посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;
* различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);
* воспроизводитьтехнологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;
  + правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
  + осуществлять сборку изделия (выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

**6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и

способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как

результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира

(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство,

эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их

профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее

представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,

планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте

материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ

информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в

организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных

ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его

детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные

проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь

ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду,

оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической

грамоты(68ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных

физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка

материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным

свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в

зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий

используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного

использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и

назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и

технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;

обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в

действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение

основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на

глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника,

циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским

ножом),простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание,

складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды

соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды

условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка,

схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба,

размерная, осевая, центровая, разрыва). В начальной школе могут использоваться любые

доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные,

бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-

прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных

графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование (17ч)

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие,

деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные

виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего

оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу,

рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

4. Практика работы на компьютере (12ч)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения,

переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки

информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование

мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие

приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение

безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к

техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами),

готовыми материалами на электронных носителях (СD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):

преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по

интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса

компьютера, программ Word и PowerPoint.

Виды учебной деятельности

. Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их

обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

. моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу,

модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим

условиям1);

. решение доступных конструкторско-технологических задач (определение

области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных

решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий

дизайн, оформление);

. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой

информации, окончательный образ объекта определение особенностей конструкции и

технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их

обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка

изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

3 класс (34 ч.)

Раздел 1. Введение (1 ч).

Как работать с учебником.. Путешествуем по городу.(1ч)

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления

изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.

Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу.

Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного

города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия,

экскурсовод

Раздел 2. Человек и Земля (21 час)

Архитектура (1ч)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении

изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное

оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок,

развёртка, линии чертежа.

Городские постройки(1ч)

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила

безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из

проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк (1)

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в

городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии:

ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое

искусство, тяпка, секатор.

Проект «Детская площадка» (2ч)

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной

деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление

объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической

композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.

Критерии оценивания изделия(аккуратность, выполнение всех технологических операций,

оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда.. Пряжа и ткани (2ч)

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых

изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка

платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы

украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и

крестообразных стежков .Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения

аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика,

ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды

аппликации, монограмма, шов.

Изготовление тканей (1ч)

Технологический процесс производства тканей.. производство полотна ручным

способом. Прядение, ткачество, отделка. Гобелен, технологический процесс ее создания.

Вязание (1ч)

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания.

Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы.

Одежда для карнавала (1ч)

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных

костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов… выкройка.

Крахмал, его приготовление.

Бисероплетение (1ч)

Знакомство с новым материалом – бисером. Свойства бисера и способы его

использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для

работы с бисером.

Кафе (1ч)

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара,

официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы

продуктов при помощи мерок.

Фруктовый завтрак (1ч)

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы

приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры

безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Колпачок – цыпленок (1ч)

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона.

Работа с тканью.

Бутерброды (1ч)

Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление

холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка

стола.

Салфетница (1ч)

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием

симметрии.

Магазин подарков (1ч)

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в

магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии(продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка(1ч)

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного

материала — соломкой. Свойства соломки. Е. использование в декоративно-прикладном

искусстве.Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление

аппликации из соломки.

Упаковка подарков (1ч)

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления

подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.

Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или

ребёнку, мальчику или девочке).

Автомастерская (1ч)

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном.

Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования

объёмных фигур.

Грузовик (1ч)

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия.

Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых

деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Раздел 3. Человек и вода (4 часа).

Мосты (1ч)

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные),

их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление

модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами

(картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид

соединения деталей —натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный

мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт (1ч)

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с

пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум (1ч)

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек

(плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой

игрушкой.

Фонтаны (1ч)

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной

модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Раздел 4. Человек и воздух (3 часа).

Зоопарк (1ч)

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. История возникновения

искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое

оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Вертолетная площадка (1ч)

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий

лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Воздушный шар (1ч)

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов

быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров.

Раздел 5. Человек и информация (5ч)

Перелетная мастерская (1ч)

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный

пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки,

корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Почта (1ч)

Способы общения и передачи информации.. почта. Телеграф. Особенности работы

почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений.

Понятие «бланк».Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка

почтового отправления.

Кукольный театр (2ч)

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-

декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка.

Правила поведения в театре.

Афиша (1ч)

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа

MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание

афиши и

программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

4 класс (34 ч.)

Как работать с учебником (1ч).

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и

инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания

выполнения работы.

Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы

работы.

Раздел 1. Человек и земля (21 час).

Вагоностроительный завод (2 ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов

разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки

вагонам, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления

вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна,

рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Полезные ископаемые (2 ч)

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и

расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой

вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии:

геолог, буровик.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми

для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином

(технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской

мозаики.

Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек»)

учащимися.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия:

мастер по камню.

Автомобильный завод (2 ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация

бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых,

так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление

плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами

конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Монетный двор (2 ч)

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали.

Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять

технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак

отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье,

тиснение.

Фаянсовый завод (2 ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление

изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.

Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями

профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Профессии: скульптор, художник.

Швейная фабрика (2 ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и

профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи

сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов

технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами.

Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии:

изготовитель лекал раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало,

транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки.

Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому

плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать

правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план

изготовления изделия.

Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия:

мягкая игрушка.

Обувное производство (2 ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для

производства обуви. Виды обуви и е. назначение. Знакомство с технологическим

процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать

мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги

(имитация производственного процесса).

Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия:

обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы,

синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Деревообрабатывающее производство (2 ч)

Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным

ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды

пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины.

Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление

изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Кондитерская фабрика (2 ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий,

технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей,

работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта

на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила

поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии:

кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-

масло, конширование.

Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия"».

Бытовая техника (2 ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и е. значением в жизни людей. Правила

эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием

простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи.

Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы,

правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж».

Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик,

электромонтер. Понятия: бытовая техника,

бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь,

инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для

жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование

информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за

растениями.

Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних

условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство,

микроклимат, рассада, агротехника.

Водоканал (1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и

растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со

способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение

количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер,

фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Порт (1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение

способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного

узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза.

Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт,

причал, док карантин, военно-морская база, морской узел.

Узелковое плетение (1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в

технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.

Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие:

макраме.

Раздел 2. Человек и воздух (3 ч).

Самолетостроение. Ракетостроение (3ч)

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и

космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное

изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с

металлическим конструктором. Профессии : лётчик, космонавт. Понятия: самолёт,

картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая

баллистическая ракета. Изделие: «Самолёт» Ракетоноситель.

Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и

ракеты.

Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты

из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Летательный аппарат.

Воздушный змей.

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного

змея.

Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление

изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Раздел 3. Человек и информация (6ч)

Создание титульного листа (1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы

передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги,

профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её.

особенностей при издании Профессии: редактор, технический редактор, корректор,

художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно- издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный

блок, переплётная крышка, титульный лист.

Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе

MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая

работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как

итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

Переплётные работы (2 ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков

нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой.

Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура).

Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Итоговый урок (1ч)

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного,

оценивание своей работы с помощью у учителя. Подведение итогов года. Презентация

своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1 класс (33 часа)** | | |  |
|  |  | |  |  | | | |
| **№** | **Название раздела** | | **Количество** | **Основные виды деятельности** | | | |
|  |  |  | **часов** |  |  |  |  |
| **1** | Общекультурные | и | 5ч. | Поиск необходимой | | информации, | |
|  | общетрудовые |  |  | анализирование, | | отбирание, | |
|  | компетенции. | Основы |  | обобщение |  | полученной | |
|  | культуры | труда, |  | информации. | Объяснять | | термин |
|  | самообслуживание. |  |  | «профессия».Называтьвиды | | | |
|  |  |  |  | профессий. Выполнять несложный | | | |
|  |  |  |  | ремонт одежды | |  |  |
| 2 | Технология ручной |  | 28 ч. |  |  |  |  |
|  | обработки материалов. | |  |  |  |  |  |
|  | Элементы графической | |  |  |  |  |  |
|  | грамоты |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 ч. | Наблюдение | связи | человека с | |
|  | - Природные материалы | |  | природой и предметным миром. | | | |
|  |  |  |  | Наблюдение | предметного | | мира |
|  |  |  |  | ближайшего |  | окружения, | |
|  |  |  |  | конструкций | и образов объектов | | |
|  |  |  |  | природы и окружающего мира. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдение | |  | конструкторско- | | | | |
|  |  |  | технологических и | | | | | декоративно- | | |
|  |  |  | художественных | | | |  | особенностей | | |
|  |  |  | предлагаемых изделий. | | | | | |  |  |
|  |  |  | Выполнение | | с | помощью | | | учителя | |
|  |  |  | простейших | |  |  |  | исследований | | |
|  |  |  | (наблюдение, | |  |  |  | сравнение, | | |
|  |  |  | сопоставление | | |  |  | изученных | | |
|  |  |  | материалов: их виды, физические и | | | | | | | |
|  |  |  | технологические | | | |  | свойства, | | |
|  |  |  | конструктивные | | |  |  | особенности | | |
|  |  |  | используемых | | |  |  | инструментов, | | |
|  |  |  | приёмы | работы | | |  | освоенными | | |
|  |  |  | приспособлениями | | | |  |  |  | и |
|  |  |  | инструментами) | | |  |  |  |  |  |
|  | - Искусственные | 24 ч. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | |  |
|  | а) Пластичные | 5 ч. | Понимание поставленной цели | | | | | | |  |
|  | материалы |  | Выполнение | | с | помощью | | | учителя | |
|  |  |  | простейших | |  |  |  | исследований | | |
|  |  |  | (наблюдение, | |  |  |  | сравнение, | | |
|  |  |  | сопоставление | | |  |  | изученных | | |
|  |  |  | материалов: их виды, физические и | | | | | | | |
|  |  |  | технологические | | | |  | свойства, | | |
|  |  |  | конструктивные | | |  |  | особенности | | |
|  |  |  | используемых | | |  |  | инструментов, | | |
|  |  |  | приёмы | работы | | |  | освоенными | | |
|  |  |  | приспособлениями | | | |  |  |  | и |
|  |  |  | инструментами) | | |  |  |  |  |  |
|  | б) Бумага | 11 ч. | Осуществление | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | практического поиска и открытие | | | | | | | |
|  |  |  | нового знания и умения. | | | | | |  |  |
|  |  |  | Анализ и | чтение | | | | графических | | |
|  |  |  | изображений (рисунков). | | | | | |  |  |
|  |  |  | Воплощение мысленного образа в | | | | | | | |
|  |  |  | материале |  | с |  | опорой | |  | (при |
|  |  |  | необходимости) | | | на | | графические | | |
|  |  |  | изображения, | | соблюдая | | | | приёмы | |
|  |  |  | безопасного | | и | | рационального | | | |
|  |  |  | труда. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Планирование | | |  |  | предстоящей | | |
|  |  |  | практической | |  | деятельности | | | | в |
|  |  |  | соответствии с её целью, задачами, | | | | | | | |
|  |  |  | особенностями | | |  |  | выполняемого | | |
|  |  |  | задания. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Умение с помощью учителя и под | | | | | | | |
|  |  |  | его контролем | | | | организовывать | | | |
|  |  |  | свою деятельность: подготавливать | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своё рабочее место, рационально | | | | | | | |
|  |  |  | размещать | | |  | материалы | | | и |
|  |  |  | инструменты, | | | соблюдать | | | приёмы | |
|  |  |  | безопасного и рационального | | | | | | |  |
|  |  |  | труда. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Умение | | с | помощью | | | учителя | |
|  |  |  | осуществлять | | |  | самоконтроль | | | |
|  |  |  | качества | | выполненной | | | | работы | |
|  |  |  | (соответствие | | |  | предложенному | | | |
|  |  |  | образцу или заданию, с помощью | | | | | | | |
|  |  |  | шаблона); | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Оценка | | результата | | | | своей | |
|  |  |  | деятельности: | | |  |  |  | точность | |
|  |  |  | изготовления | | |  |  |  | деталей, | |
|  |  |  | аккуратность | | |  | выполненной | | | |
|  |  |  | работы; принятие участия в | | | | | | | |
|  |  |  | обсуждении | | |  |  | результатов | | |
|  |  |  | деятельности одноклассников. | | | | | | |  |
|  |  |  | Обобщение | | |  | (осознание | | | и |
|  |  |  | формулировка) того нового, что | | | | | | | |
|  |  |  | усвоено. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Выполнение | | | с | помощью | | учителя | |
|  |  |  | моделировать | | | несложные | | | изделия | |
|  |  |  | с | разными | |  | конструктивными | | | |
|  |  |  | особенностями по образцу и его | | | | | | | |
|  |  |  | рисунку, | | определять | | | особенности | | |
|  |  |  | конструкции, | | |  |  | подбирать | | |
|  |  |  | соответствующие материалы | | | | | | | и |
|  |  |  | инструменты | | |  |  |  |  |  |
|  | в) Текстильные | 8 ч. | Организовывать рабочее место для | | | | | | | |
|  | материалы |  | работы с текстилем. | | | | |  |  |  |
|  |  |  | Отбирать необходимые материалы | | | | | | | |
|  |  |  | для | работы. | | | Знать | | виды | |
|  |  |  | текстильных материалов; правила | | | | | | |  |
|  |  |  | безопасной работы с иглой. | | | | | | |  |
|  |  |  | Уметь работать с иглой, | | | | | |  |  |
|  |  |  | ниткой и наперстком | | | | |  |  |  |
|  |  |  | Знатьпонятияшов«вперёд | | | | | | | |
|  |  |  | иголку», | | «вперёдиголку | | | | | с |
|  |  |  | перевивом»; | | | правила | | безопасной | | |
|  |  |  | работысошвейнойиглой., | | | | | | | |
|  |  |  | ножницами. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Изготавливать изделие с опорой на | | | | | | | |
|  |  |  | образец. | |  | Делать | |  | выводы. | |
|  |  |  | Оценивать работу. | | | | |  |  |  |

**1 доп. класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | |  | Количество | Основные виды деятельности | |  |
|  |  |  |  | часов |  |  |  |
| 1 | Общекультурные | | и | 2 ч. | Исследование, | наблюдение, | |
|  | общетрудовые |  |  |  | сравнение, сопоставление природных | | |
|  | компетенции. | Основы | |  | материалов, их виды и свойства (цвет, | | |
|  | культуры | труда, | |  | фактура, форма и др.). Соотнесение | | |
|  | самообслуживания. | |  |  | природных материалов по форме и | | |
|  |  |  |  |  | цвету с реальными объектами. | |  |
| 2 | Технология ручной | |  | 31 ч. |  |  |  |
|  | обработки материалов. | |  |  |  |  |  |
|  | Элементы графической | |  |  |  |  |  |
|  | грамоты |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Наблюдение | связичеловекас | |
|  | - Природные |  |  | 5 ч. | природой и предметным миром. | |  |
|  | материалы |  |  |  | Наблюдение | предметного | мира |
|  |  |  |  |  | ближайшего окружения, конструкций | | |
|  |  |  |  |  | и образов объектов природы и | | |
|  |  |  |  |  | окружающего мира. | |  |

Наблюдение конструкторско-

технологических и декоративно-

художественных особенностей

предлагаемых изделий.

Выполнение с помощью учителя

простейших исследований

(наблюдение, сравнение,

сопоставление изученных материалов:

их виды, физические и

технологические свойства,

конструктивные особенности

используемых инструментов, приёмы

работы освоенными

приспособлениями и инструментами)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Искусственные | 26 ч. |  |  |  |  |  |  |  |
| материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  | |
| а) Пластичные | 6 ч. | Изучение | | способов | |  | общения. | |
| материалы |  | Закрепление | | способов | | работы | | с |
|  |  | бумагой, картоном, глиной. Создание | | | | | | |
|  |  | рисунка на пластичном материале при | | | | | | |
|  |  | помощи продавливания. | | | |  |  |  |
| б) Бумага | 12 ч. | Закреплять навыки работа с бумагой. | | | | | | |
|  |  | Знакомство | | со способом | | | создания | |
|  |  | мозаики | с | использованием | | | техники | |
|  |  | «рваная | бумага». | | Знакомство | | | со |
|  |  | способами экономного | | | | расходования | | |
|  |  | бумаги | материалов | | при | выполнении | | |
|  |  | техники |  | «рваная | |  | бумага». | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Изготавливать изделие с опорой на | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | образец. | | Искать информацию | | | | | | в |
|  |  |  |  |  |  | учебнике. | | Анализировать | | | | | образцы | |
|  |  |  |  |  |  | изделий. Делать выводы. | | | | | |  |  |  |
|  | в) Текстильные |  |  | 8 ч. |  | Организовывать | | | | рабочее | | место | | для |
|  | материалы |  |  |  |  | работы с текстилем. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Отбирать | | необходимые | | | | материалы | | |
|  |  |  |  |  |  | для работы. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Знать виды текстильных материалов; | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | правила | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | безопасной работы с иглой. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Уметь работать с иглой, | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ниткой и наперстком | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Знать понятия шов «вперёд иголку», | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | «вперёд иголку с перевивом»; правила | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | безопасной работы со швейной иглой, | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | ножницами. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Изготавливать изделие с опорой на | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | образец. Делать выводы. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2 класс ( 34 часа )** | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  |  | | | | | | |  |
| № | Название раздела | | | Количество | |  | Основные виды деятельности | | | | | | |  |
|  |  |  |  | часов | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Общекультурные |  | и |  |  |  | Поиск необходимой информации, | | | | | | | |
|  | общетрудовые |  |  |  |  |  | анализирование, | | | |  | отбирание, | | |
|  | компетенции. | Основы | |  |  |  | обобщение | |  |  |  | полученной | | |
|  | культуры | труда, | |  |  |  | информации. | | | Объяснять | | | термин | |
|  | самообслуживания. |  |  |  |  |  | «профессия». | | | Называть | | | виды | |
|  |  |  |  |  |  |  | профессий. Выполнять | | | | | несложный | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ремонт одежды | | | |  |  |  |  |
| 2 | Технология ручной | | | 30 ч. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | обработки материалов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Элементы графической | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | грамоты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 15 ч. | |  | Наблюдать | |  | связи | человека | | | с |
|  |  |  |  |  |  |  | природой | | и | предметным | | | миром; | |
|  |  |  |  |  |  |  | предметный | | | мир |  | ближайшего | | |
|  |  |  |  |  |  |  | окружения, | | конструкции и | | | | образы | |
|  |  |  |  |  |  |  | объектов природы и окружающего | | | | | | | |
|  | - Природные |  |  |  |  |  | мира. Анализировать предлагаемые | | | | | | | |
|  | материалы |  |  |  |  |  | задания: | понимать | | | поставленную | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | цель, | отделять | | | известное | | | от |
|  |  |  |  |  |  |  | неизвестного, | | |  | Планировать | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | предстоящую | | |  | практическую | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельность в соответствии с ее | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | целью, | задачами, | | | особенностями | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выполняемого | | задания, | | |  | отбирать | |
|  |  |  | оптимальные | |  | способы | | |  | его |
|  |  |  | выполнения. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Организовывать свою деятельность: | | | | | | | |
|  |  |  | подготавливать свое рабочее место, | | | | | | | |
|  |  |  | рационально размещать | | | | | материалы | | |
|  |  |  | и инструменты, соблюдать приемы | | | | | | | |
|  |  |  | безопасного и рационального труда; | | | | | | | |
|  |  |  | работать | в | малых | | |  | группах, | |
|  |  |  | осуществлять | |  | сотрудничество, | | | | |
|  |  |  | исполнять разные социальные роли. | | | | | | | |
|  | - Искусственные | 15 ч. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 ч. | Планировать | |  |  | предстоящую | | | |
|  |  |  | практическую | | деятельность | | | | | в |
|  |  |  | соответствии с ее целью, задачами, | | | | | | | |
|  |  |  | особенностями | |  | выполняемого | | | | |
|  |  |  | задания, отбирать | | | | оптимальные | | | |
|  |  |  | способы его выполнения. | | | | |  |  |  |
|  |  |  | Создавать | мысленный | | | | | образ | |
|  | а) Пластичные |  | конструкции с учетом поставленной | | | | | | | |
|  | материалы |  | конструкторско-технологической | | | | | | |  |
|  |  |  | задачи или с целью передачи | | | | | | | |
|  |  |  | определенной | |  | художественно- | | | | |
|  |  |  | эстетической | |  |  | информации; | | | |
|  |  |  | воплощать | мысленный | | | | образ | | в |
|  |  |  | материале | с |  | опорой | | | (при | |
|  |  |  | необходимости) | |  | на | графические | | | |
|  |  |  | изображения, соблюдая приемы | | | | | | |  |
|  |  | 8 ч. | Составлять план деятельности. | | | | | | |  |
|  |  |  | Оценивать результат деятельности: | | | | | | | |
|  |  |  | проверять изделие в действии, | | | | | | |  |
|  |  |  | корректировать при необходимости | | | | | | | |
|  |  |  | его конструкцию | | | и | технологию | | | |
|  |  |  | изготовления. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Организовывать свою деятельность, | | | | | | | |
|  | б) Бумага |  | работать | в | малых | | |  | группах, | |
|  |  |  | осуществлять | |  | сотрудничество, | | | | |
|  |  |  | исполнять разные социальные роли | | | | | | | |
|  |  |  | (уметь слушать и вступать в диалог, | | | | | | | |
|  |  |  | участвовать |  | в |  | коллективном | | | |
|  |  |  | обсуждении, |  |  |  | продуктивно | | | |
|  |  |  | взаимодействовать | | | и | сотрудничать | | | |
|  |  |  | со сверстниками и взрослыми). | | | | | | |  |
|  |  | 5 ч. | Сравнивать | конструктивные | | | | | | и |
|  | в) Текстильные |  | декоративные | |  |  | особенности | | | |
|  | материалы |  | предметов | быта | | и | их |  | связь | с |
|  |  |  | выполняемыми | |  | утилитарными | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | функциями, | |  |  |  | особенности | | |
|  |  |  |  |  |  | декоративно-прикладных изделий и | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | материалов | |  | для | | рукотворной | | |
|  |  |  |  |  |  | деятельности. | | |  |  | Исследовать | | |
|  |  |  |  |  |  | конструкторско-технологические | | | | | | | и |
|  |  |  |  |  |  | декоративно-художественные | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | особенности предлагаемых изделий, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | искать | наиболее | | | целесообразные | | | |
|  |  |  |  |  |  | способы |  |  | решения | | | задач | |
|  |  |  |  |  |  | прикладного | | |  | характера | |  | в |
|  |  |  |  |  |  | зависимости от цели и конкретных | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | условий работы. | | | |  |  |  |  |
| 3 | Конструирование | | и | 4 ч. |  | Планировать | | |  |  | предстоящую | | |
|  | моделирование | |  |  |  | практическую | | | деятельность | | | | в |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с ее целью, задачами, | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | особенностями | | |  | выполняемого | | | |
|  |  |  |  |  |  | задания, | отбирать | | | | оптимальные | | |
|  |  |  |  |  |  | способы его выполнения. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Оценивать | | результат | | | деятельности: | | |
|  |  |  |  |  |  | проверять | | изделие | | | в действии, | | |
|  |  |  |  |  |  | корректировать при необходимости | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | его конструкцию | | | | и | технологию | | |
|  |  |  |  |  |  | изготовления. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **3 класс (34 часа )** | | | | |  |
|  |  | | |  |  |  | | | | | | |  |
| № | Название раздела | | | Количество |  | Основные виды деятельности | | | | | | |  |
|  |  |  |  | часов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Общекультурные | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | общетрудовые | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | компетенции. | | Основы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | культуры |  | труда, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | самообслуживание. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Технология |  | ручной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | обработки | материалов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Элементы | графической | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | грамоты . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | Искусственные | | 18 ч. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  | |  |  |  | | | |
|  | а) Бумага и картон | | | 9 ч. |  | Овладение | |  |  | технологическим | | | |
|  |  |  |  |  |  | приёмом- | |  | соединять | | | детали | |
|  |  |  |  |  |  | проволокой, нитками, обеспечивая | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | их свободное движение. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сборка | изделия. | | | Подбор | | бумаги | |
|  |  |  |  |  |  | для | оформления | | | | изделия. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Соотнесение | |  | результатов | | |
|  |  |  |  |  |  | деятельности с образцом | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Последовательность | | | и | краткая | |
|  |  |  |  |  |  | характеристика | | операций. | | Выбор | |
|  |  |  |  |  |  | материалов с учетом их качеств, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | формы и размеров изделия | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Разметка деталей по шаблонам и с | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | применением | | разметочных | | | |
|  |  |  |  |  |  | инструментов. Анализ работы | | | | |  |
|  | б) |  | Текстильные | | 5 ч. | Изготовление объёмных изделий из | | | | | |
|  | материалы | |  |  |  | различных |  | текстильных | | | |
|  |  |  |  |  |  | материалов по образцам, рисункам, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | эскизам,чертежам.Овладение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | основными способами соединения | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | деталей изделия | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Декоративное | | оформление | | | и |
|  |  |  |  |  |  | отделка изделий. Создание изделий | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | по собственному замыслу. Анализ | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | работы |  |  |  |  |  |
|  | в) Металлы | | |  | 1 ч. | Овладение | приёмом | | | ручной | |
|  |  |  |  |  |  | обработки проволоки – плетением, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | плетение по схеме, работа по | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | плану, |  |  |  |  |  |
|  | г) | Утилизированные | | | 3 ч. | Соединение | | деталей | изделия. | | |
|  | материалы | |  |  |  | Декоративное | | оформление | | | и |
|  |  |  |  |  |  | отделка изделий. Создание изделий | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | по собственному замыслу. Анализ | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | работы |  |  |  |  |  |
| 3 | Конструирование | | | и | 6 ч. | Последовательность | | | и | краткая | |
|  | моделирование | | |  |  | характеристика | | операций. | | Выбор | |
|  |  |  |  |  |  | материалов с учетом их качеств, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | формы и размеров изделия. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Анализ | свойства | | материалов, | | |
|  |  |  |  |  |  | заготовка деталей для изделия; | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | использование | | линейки | |  | как |
|  |  |  |  |  |  | шаблона для разметки полос. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Знакомство с новым приемом « | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | сшивание | в | три | прокола». | | |
|  |  |  |  |  |  | Выполнение работы по плану. | | | | |  |
| 4 | Практика |  | работы | на | 10 ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | компьютере | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  | | | |  |  |
|  | -Компьютер | | | и | 2 ч. | Приобретение первичных | | | |  |  |
|  | дополнительные | | |  |  | представлений о соблюдении | | | | |  |
|  | устройства, | | подключаемые | |  | безопасных приемов труда при | | | | |  |
|  | к компьютеру | | |  |  | работе на компьютере. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Знакомство с дополнительными | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | устройствами, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | подключаемыми к компьютеру; | | |  |
|  |  |  |  |  | формирование первичных | | |  |
|  |  |  |  |  | представлений о носителях | | |  |
|  |  |  |  |  | информации |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | - | Основы работы | за | 5 ч. | Усвоение первичных | |  |  |
|  | компьютером | |  |  | умений осуществлять навигацию | | |  |
|  |  |  |  |  | по программе с помощью | | |  |
|  |  |  |  |  | управляющих кнопок | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |
|  | - | Технология работы | с | 3 ч. | Приобретение первичных | | |  |
|  | инструментальными | |  |  | представлений | о | работе | с |
|  | программами | |  |  | графическими | изображениями | | с |
|  |  |  |  |  | помощью | инструментальных | | |
|  |  |  |  |  | программ . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4 класс ( 34 часа )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | | | Количество | Основные виды деятельности | | | | | |  |
|  |  |  |  | часов |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Общекультурные | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | общетрудовые | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | компетенции. |  | Основы |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | культуры |  | труда, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | самообслуживание. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Технология |  | ручной | 22 ч. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | обработки материалов . | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -Искусственные | |  | 22 ч. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | а) Бумага и картон | | | 10 ч. | Изготовление объемных изделий из | | | | | | |
|  |  |  |  |  | бумаги | по |  | образцам, | | разметка | |
|  |  |  |  |  | заготовок, складывание и сгибание | | | | | | |
|  |  |  |  |  | заготовок, | | соединение | | | деталей | |
|  |  |  |  |  | клеем, | декоративное | | | оформление | | |
|  |  |  |  |  | аппликацией. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Несложный | |  | ремонт | | книг. | |
|  |  |  |  |  | Рациональное | | |  | размещение | | |
|  |  |  |  |  | инструментов | | | и | материалов, | | |
|  |  |  |  |  | разметка заготовок, | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соединение | |  | деталей |  | встык | и |
|  |  |  |  |  | накладыванием деталей | | | | | друг | на |
|  |  |  |  |  | друга. |  |  |  |  |  |  |
|  | б) | Текстильные | | 5 ч. | Овладение | | основными | | | приемами | |
|  | материалы |  |  |  | работы с тканью: разметка деталей | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | по шаблону с припуском на швы, | | | | | |
|  |  |  |  |  | резание, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | раскрой ткани (резание ножницами | | | | | |
|  |  |  |  |  | по линиям разметки), подбор ниток, | | | | | |
|  |  |  |  |  | соединение |  | деталей |  | ручными | |
|  |  |  |  |  | швами. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Соединение | деталей | | нитками | | и |
|  |  |  |  |  | клеем. Шитье несложных изделий | | | | | |
|  |  |  |  |  | из готового кроя, подбор ткани и | | | | | |
|  |  |  |  |  | ниток с учётом их свойств и | | | | | |
|  |  |  |  |  | размеров, |  | раскрой |  | ткани, | |
|  |  |  |  |  | соединение | деталей | |  | потайным | |
|  |  |  |  |  | швом, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | декоративное оформление деталей | | | | | |
|  |  |  |  |  | фурнитурой. |  |  |  |  |  |
|  | в) Металлы | |  | 2 ч. | Знакомство | с | приемами | | работы | с |
|  |  |  |  |  | фольгой: нанесение рисунка и | | | | | |
|  |  |  |  |  | тиснение. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Овладение | основными | |  | приемами | |
|  |  |  |  |  | работы с проволокой: выпрямление, | | | | | |
|  |  |  |  |  | сгибание, плетение. | | |  |  |  |
|  | г) Утилизированные | | | 5 ч. | Установление | | пространственных | | | |
|  | материалы |  |  |  | отношений |  | между |  | деталями | |
|  |  |  |  |  | изделия, подготовка ёмкости и её | | | | | |
|  |  |  |  |  | оформление; | сравнение бумажного | | | | |
|  |  |  |  |  | и льняного шпагата; оклеивание | | | | | |
|  |  |  |  |  | ёмкости. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Соблюдение | безопасных | | | приемов | |
|  |  |  |  |  | труда при работе с инструментами. | | | | | |
|  |  |  |  |  | Выбор материала в зависимости от | | | | | |
|  |  |  |  |  | назначения | изделия | | и | размера | |
|  |  |  |  |  | изделия, |  | установление | | | |
|  |  |  |  |  | пространственных | | | отношений | | |
|  |  |  |  |  | между деталями, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | резание резаком и ножницами, | | | | |  |
|  |  |  |  |  | декоративное оформление. | | | | |  |
| 3 | Конструирование | | и | 2 ч. | Использование | | приобретенных | | | |
|  | моделирование | |  |  | знаний и умений в практической | | | | | |
|  |  |  |  |  | деятельности | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Контроль качества знаний за год, | | | | | |
|  |  |  |  |  | обобщение и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | повторение | учебного | | материала. | | |
|  |  |  |  |  | Использование | | приобретенных | | | |
|  |  |  |  |  | знаний и умений в практической | | | | | |
|  |  |  |  |  | деятельности | |  |  |  |  |
| 4 | Практика | работы | на | 10 ч. |  |  |  |  |  |  |
|  | компьютере |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - Компьютер. Основы | | | 4 ч. | Организация работы с текстом на | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | работы на компьютере |  | компьютере | |  |  |  |  |
|  |  |  | Подключение | | к | компьютеру | | |
|  |  |  | дополнительных устройств | | | | | для |
|  |  |  | работы с текстом: принтера и | | | | | |
|  |  |  | сканера |  |  |  |  |  |
|  | -Технология работы с | 6 ч. | Оформление | | текста. | Рисунок | | в |
|  | инструментальными |  | тексте. | Таблица | | в | тексте, | |
|  | программами |  | выполнение | | вставки |  | готового | |
|  |  |  | рисунка, таблицы, схемы в текст, | | | | | |
|  |  |  | создание |  | и | сохранение | | |
|  |  |  | электронного текста. | | |  |  |  |

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**.

**Учебные пособия:**

Роговцева Н.И., АнащенковаС.В Технология /Учебник.

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник. **Демонстрационные пособия:**

* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц; -магнитная доска; -экспозиционный экран; -персональный компьютер; -мультимедийный проектор;
* электронно-образовательные ресурсы

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Демонстративный и раздаточный материал.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы.