|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1. |

**Рабочая программа**

**по музыке**

**1 - 5 класс**

**Пояснительная записка.**

Содержание рабочей программы соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1).

***Цель музыкального воспитания:***

Овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности:

- умение слушать музыку,

- точное интонирование музыки,

- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней,

- умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

***Задачи образовательные:***

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

-совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

***Задачи воспитывающие:***

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

***Задачи коррекционно-развивающие:***

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у обучающихся в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на обучающихся прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на обучающихся оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения, обучающимися отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

**Общая характеристика предмета**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающегося. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Место предмета в учебном плане**

Содержание предмета «Музыка» раскрывается в предметной области «Искусство». На изучение предмета отводится в неделю по 1 часу (33 часа в 1 классе, 34 часа в 2 – 5 класса).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Предметные результаты**

- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

**-**выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

**Личностные результаты**

• осознание себя как гражданина России, уроженца Орловского края; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и родного края;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

• владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

• способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Содержание учебного предмета.**

***1-5 классы (1 час в неделю в 1-4 классах и 1 час в неделю в 5 классе)***

***Пение.***

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

***Слушание музыки.***

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема | Кол – во часов |
|
|   |  **1 четверть. «Какие звуки мы слышим?»** |  |
| 1 | Дружно хлопаем в ладоши. | 1 |
| 2 | Вместе весело шагать. | 1 |
| 3 | Слушаем- играем | 1 |
| 4 | Что за музыку мы слышим? | 1 |
| 5 | Вместе с музыкой играем | 1 |
| 6 | Вместе весело играть | 1 |
| 7 | Слушаем - играем | 1 |
| 8 | Играем с музыкой | 1 |
| 9 | Какие звуки мы слышим | 1 |
|  |  **2 четверть « Звуки музыкальные»** |  |
| 10 | Звуки знакомые и незнакомые | 1 |
| 11 | Что мы слышим? | 1 |
| 12 | Слушаем – играем. | 1 |
| 13 | Игра – песня « Весёлые гуси». | 1 |
| 14 | Игра – песня « Весёлые гуси». | 1 |
| 15 | Учимся подпевать. | 1 |
| 16 | Игры под музыку. | 1 |
|  |  **3 четверть « Музыка с нами»** |  |
| 17 | Дружно хлопаем в ладоши. | 1 |
| 18 | Вместе весело играть. | 1 |
| 19 | Поиграем « Тихо- громко». | 1 |
| 20 | С песенкой по лесенке. | 1 |
| 21 | Мы под музыку шагаем. | 1 |
| 22 | Дружно песенки поём. | 1 |
| 23 | Дружно песенки поём. | 1 |
| 24 | Музыкальная прогулка. | 1 |
|  25 | Колыбельные. |  1 |
| 26 | Игры- хороводы. |  1 |
|  | **4 четверть « Здравствуй музыка»** |  |
| 27 | Звуки знакомые и незнакомые. |  1 |
| 28 | Мы шагаем. |  1 |
| 29 | Дружно песенки поём. |  1 |
| 30 | Дружно песенки поём. |  1 |
| 31 | Вместе весело играть. |  1 |
| 32 | Весёлые музыканты. |  1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема | Кол – во часов |
|  |
|   |  **1 четверть «Какие чувства передаёт музыка?»** |  |
| 1 | Всегда ли грустно осенью. | 1 |
| 2 | Что у осени в корзине? | 1 |
| 3 | Музыкальные звуки. Какие они? | 1 |
| 4 | Что за музыку мы слышим? | 1 |
| 5 | Вместе с музыкой играем | 1 |
| 6 | Дождик песенку поёт. | 1 |
| 7 | Играем с музыкой | 1 |
| 8 | Звуки леса. Угадай-ка голоса. | 1 |
| 9 | Музыка разного характера. | 1 |
|  |  **2 четверть « О чём рассказывает музыка?»** |  |
| 10 | Музыка детства. | 1 |
| 11 | Музыка выражает чувства. | 1 |
| 12 | Настроение людей в музыке. | 1 |
| 13 | Музыка рисует портреты. | 1 |
| 14 | Картины природы в музыке. | 1 |
| 15 | Весёлая и грустная. | 1 |
| 16 | Игры под музыку. | 1 |
|  | **3 четверть « Как рассказывает музыка?»** |  |
| 17 | Какую музыку вы слушали?. | 1 |
| 18 | Рисунки в песне. | 1 |
| 19 | Сказочные герои в песнях.. | 1 |
| 20 | Догадайся , кто поёт? | 1 |
| 21 | Можем ли мы увидеть музыку? | 1 |
| 22 | Дружно песенки поём. | 1 |
| 23 | Музыка выражает. | 1 |
| 24 | Музыка изображает. | 1 |
|  25 | Игры- хороводы |  1 |
| 26 | Урок – обобщение.. |  1 |
|  | **4 четверть « Что и как рассказывает музыка?»** |  |
| 27 | Мы слушаем музыку. |  1 |
| 28 | Кто что слышит?. |  1 |
| 29 | Музыка «рисует» звуками. |  1 |
| 30 | Догадайся , кто поёт?. |  1 |
| 31 | Кто на чём играет? |  1 |
| 32 | Весёлые музыканты. |  1 |
| 33 | Тихо – громко пропоём. |  1 |
| 34 | Как узнать характер?. |  1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема | Кол-во часов |
|
|   |  **1 четверть «Музыка каждый день»** |  |
| 1 | Моё музыкальное лето. | **1** |
| 2 | Мир звуков. Звуки высокие и низкие. | **1** |
| 3 | Звуки длинные и короткие. | 1 |
| 4 | В мире загадочных звуков и мелодий. | 1 |
| 5 | В мире музыкальных красок. | 1 |
| 6 | Музыка изображает. | 1 |
| 7 | Музыка выражает. | 1 |
| 8 |  Угадай-ка голоса. | 1 |
| 9 | Музыка разного характера. | 1 |
|  |  **2 четверть « Средства музыкальной выразительности».** |  |
| 10 | Настроение в музыке. | 1 |
| 11 | Музыка выражает чувства. | 1 |
| 12 | Песенка дождя. | 1 |
| 13 | Тихо музыка играет. | 1 |
| 14 | Громко песенку поём. | 1 |
| 15 | Новогодний хоровод. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок. | 1 |
|  | **3 четверть « Краски музыки».** |  |
| 17 | Какую музыку мы слышим? | 1 |
| 18 | Рисунки в песне. | 1 |
| 19 | Весёлая и грустная. | 1 |
| 20 | Догадайся , кто поёт? | 1 |
| 21 | Нарисуем то, что слышим. | 1 |
| 22 | Дружно песенки поём. | 1 |
| 23 | Музыка выражает. | 1 |
| 24 | Музыка изображает. | 1 |
|  25 | Музыкальное путешествие. | 1 |
| 26 | Урок – обобщение.. | 1 |
|  |  **4 четверть « Построение музыки»** |  |
| 27 | Строим музыкальный дом. | 1 |
| 28 | Звонко музыка звучит. | 1 |
| 29 | Сколько в песенке куплетов? | 1 |
| 30 | С песенкой по лесенке. | 1 |
| 31 | Поиграем звонко в бубен. | 1 |
| 32 | Весёлые музыканты. | 1 |
| 33 | Тихо – громко пропоём. | 1 |
| 34 | Угадай – ка голоса. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема | Кол – во часов  |
|
|   | **1 четверть «Музыкальные краски»** |  |
| 1 | Композитор , исполнитель, слушатель. | 1 |
| 2 | Волшебные ступеньки ( звукоряд). | 1 |
| 3 | Звуки длинные и короткие. | 1 |
| 4 | В мире загадочных звуков и мелодий. | 1 |
| 5 | Тихо музыка звучит. | 1 |
| 6 | Громко песенку споём. | 1 |
| 7 | Заиграйте громко бубны. | 1 |
| 8 |  Колыбельную споём. | 1 |
| 9 | Музыка разного характера. Обобщающий урок. | 1 |
|  | **2 четверть « Три кита в музыке».** | 1 |
| 10 | Какую музыку мы слышим?. | 1 |
| 11 | Марши. Праздничное шествие. | 1 |
| 12 | Танец. Кто танцует?. | 1 |
| 13 | Волшебный танец. | 1 |
| 14 | Песня.. | 1 |
| 15 | Дружно песенки поём | 1 |
| 16 | Обобщающий урок. | 1 |
|  | **3 четверть « О чём говорит музыка?»** |  |
| 17 | О чём говорит музыка? | 1 |
| 18 |  Что выражает музыка. | 1 |
| 19 | Настроение в музыке | 1 |
| 20 | Чувства в музыке.  | 1 |
| 21 | Различные черты человеческого характера в музыке. | 1 |
| 22 | Что изображает музыка. | 1 |
| 23 | Урок творчества « Выразительность в музыке». | 1 |
| 24 | Музыка каждый день. | 1 |
|  25 | Музыкальное путешествие. | 1  |
| 26 | Урок – обобщение.. | 1 |
|  | **4 четверть « Музыкальный разговор»** |  |
| 27 | Звуки музыкальные. | 1 |
| 28 | Что нам звуки рассказали? | 1 |
| 29 | Рисуем вместе с музыкой. | 1 |
| 30 | Звуки леса. | 1 |
| 31 | Какие краски живут в лесу. | 1 |
| 32 | Весёлые музыканты. | 1 |
| 33 | Тихо – громко пропоём. | 1 |
| 34 | Ритмическое эхо. | 1  |

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п |  Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Звуки музыки** | **10** |
| 1. | Вводный урок. | 1 |
| 2. | Значение музыки в жизни человека. | 1 |
| 3. | Вокальные упражнения. | 1 |
| 4. | Прослушивание музыкальной композиции «Что нам осень принесет?» | 1 |
| 5.  | Разучивание 1 куплета без музыкального сопровождения. | 1  |
|  6 | Разучивание 2 куплета песни «Что нам осень принесет?» без музыкального сопровождения. | 1 |
| 7.  | Разучивание 1- 2 куплета песни «Что нам осень принесет?» под музыку. | 1  |
| 8. | Разучивание 3 куплета песни «Что нам осень принесет?» без музыки. | 1 |
| 9. | Закрепление песни про осень. | 1 |
| 10 | Музыкальна игра « Угадай по нотам». | 1 |
|  | **Музыка в народном стиле.** |  **8** |
| 11. | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1  |
| 12. | Оркестр Русских Народных Инструментов. |  1 |
| 13. | Народная композиция «Жили у бабуси». |   |
| 14. | Разучивание1 куплета песни «Жили у бабуси» без музыкального сопровождения. |  1  |
| 15. | Разучивание 2 куплета данной песни без музыки. |  1  |
| 16. | Разучивание 1-2 куплетов песни «Жили у бабуси» под музыку. |  1 |
| 17. | Закрепление данной песни под музыку. |  1 |
| 18. |  Повторительно-обобщающий урок. | 1 |
|  |  **В мире музыкальных сказок**  | **9** |
| 19.  | Прослушивание музыкальной сказки «Морозко». | 1  |
|  20. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Морозко». | 1 |
| 21.  | Музыкальное иллюстрирование сказки детьми. | 1  |
|  22. | Прослушивание музыкальной сказки «Щелкунчик». | 1 |
| 23. | Встреча с героями данной сказки. | 1 |
| 24. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Щелкучик». | 1 |
| 25. | Прослушивание музыкальной сказки « Теремок». | 1 |
|  26. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Теремок». | 1 |
| 27. | Музыкальное иллюстрирование сказки детьми. | 1 |
|   | **Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -**  |  **8** |
| 28. | Музыкальные инструменты. Ложки. | 1 |
| 29. | Прослушивание песни «Мы едем, едем, едем в далекие края ». | 1 |
| 30. | Показ отбивания ложками 1 куплета песни. | 1 |
| 31. | Работа над ритмическим рисунком 1 куплета песни «Мы едем, едем, едем в далекие края » без музыки. | 1 |
|  32. | Ритмический рисунок 1 куплета с помощью ложек. |  1  |
| 33. | Оркестр с ложками данной песни без музыкального сопровождения. | 1 |
| 34. | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |

1. **Материально-техническое обеспечение**

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.

3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.

4. Пение и музыка//Программа для подготовительных,1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида – 3-е издание, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой.

5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.

6. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.

7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М.Бгажноковой

8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.

9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.

10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.

11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.

12. СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

13. Шумовые музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, треугольник, колокольчики и т.д.

Литература

1. Соболев А.С. , «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе», Москва «Просвещение», 1968 год.

2. Кондратюк Н.Н., «Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.

3. Истомин С.В., «Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.

4.Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.

5. Агапова И.А., Давыдова М.А., «30 музыкальных занятий для начальной школы», «Аквариум» ГИППВ, 2002 год.

6. Лидина Т.Б., «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс, 2000 год.

7. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.