***Приложение №1***

***к адаптированной основной образовательной программе***

***начального общего образования***

***Рабочая программа***

***по учебному предмету***

***«Литературное чтение»***

***для 1-4 классов***

Тип программы: **программа начального общего образования**

Уровень: **адаптированная для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

Срок реализации программы: **5 лет**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).

1. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 зарегистрирован в Минюсте РФ 01.10.2013 г., рег. № 30067);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г №1598);
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
4. На основе адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования (далее – АОП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 4/15 от 22.12.2015),
5. Авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014 г.

7. Учебного плана МБОУ «Знаменская ООШ» на текущий учебный год

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Общей целью** изучения предмета«Литературное чтение»являетсяформирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

* + соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

1. формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
2. формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
3. уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
4. формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение
   * + его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
5. развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
6. преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
7. развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
8. прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
9. формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
10. способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
11. содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования

* ***учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

 учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

 формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

 учить элементам выразительного чтения;

 учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

 учить использовать формы речевого этикета;

 познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

 учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

 развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

 воспитывать интерес к книгам и чтению;

 содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие

* него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка

чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения в первом классе начинается с обучения грамоте и продолжается 33 учебных недели. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Курс «Обучение грамоте» (послебукварный период) заканчивается во 2 четверти 1'класса и начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад

* общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений

* усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовыемыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

**3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

**I класс- 4 ч в неделю**(33 учебные недели) Всего – 132 ч

Выделяются три периода:

**Подготовительный** период — 10 ч

**Букварный**период – 84 ч

**Послебукварный**период — 38 ч

**I дополнительный класс – 4 ч в неделю**(33 учебные недели) Всего – 132 ч

**Литературное чтение 1 класс**

Согласно учебного плана (недельного) МБОУ «Знаменская ООШ» АООП НОО (вариант7.2) на изучение литературного чтения выделяется в 1 классе 4 ч в неделю,132 ч в год (33 учебных недели), в 1'классе-4 ч в неделю,132 ч в год (33 учебных недели), во2 -3 классах 4 ч в неделю, 136 ч в год (34 учебных недели), в 4 классе- 3 ч в неделю 102ч в год (34 учебные недели). Всего: 638 ч.

**4.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, чтореализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни черезсострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов иправил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, наосознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания черезприобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культурычеловечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи**.Семья–первая и самая значимая для развития социальная иобразовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества**.Труд–естественное условие человеческой жизни,состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность,

целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется

ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа,

представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и

будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей

стране: её истории, языку,

культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма**.Любовь к России,активный интерес к её прошлому инастоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России,но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, уважение к многообразию иных культур.

**5.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** освоения АОП НОО обучающимися с ЗПРвключают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

* + учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АОП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
   1. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся

* развивающемся мире;
  1. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

1. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
5. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
6. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
7. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
8. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
9. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

***Метапредметные результаты*** освоения АОП НОО включают освоенныеобучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АОП НОО должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их

осуществления;

1. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
4. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
6. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
7. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
8. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
9. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
10. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Личностные результаты** освоения программы для1класса по учебномупредмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

* принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты** освоения программы для1класса поучебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися

универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

* учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ
  + достижения;
* кодировать и перекодировать информацию;
* осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного,

прочитанного).

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника, его методический аппарат, книга по литературному краеведению для внеклассного чтения в начальной школе, хрестоматия по литературе Вологодского края для младшего школьного возраста, следующим образом.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* слушать собеседника и вести диалог;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции по ниже перечисленным направлениям.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

* обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**

* в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
* в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:**

* в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
* в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:**

* в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

* + конце 1 класса обучающийся:
* выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
* владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* владеет элементами выразительного чтения;
* понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
* использует формы речевого этикета;
* узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
* создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
* проявляет интерес к книгам и чтению.

**6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавномуосмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видахтекста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства.Книга какисточник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно­иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавияпроизведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с

использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно­познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини­сочинениях, рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно­популярная, справочно­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с

помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

* соответствии с выделенными направлениями изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи.Пониманиесодержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавномуосмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

**Говорение (культура речевого общения).** Понимать вопросы, отвечать наних, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества.Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческойдеятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | **Раздел, тема** | | | | **Количество** | | **Основные** | | | | **виды** | | **учебной** | | | |
|  | | |  | | | | **часов** | | **деятельности обучающихся** | | | | | | | | |  |
| 1 | | | Добукварный | | | | 54 ч | | Моделирование, | | | |  | когда | детям | | | |
|  | | | (подготовительный) | | | |  | | даются | | первые | | представления о | | | | | |
|  | | | период | | | |  | | речи (устной и письменной). | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | Членение речи | | | | на | предложения, | | | | |
|  | | |  | | | |  | | предложения на слова, слова на | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | слоги | | с | | использованием | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | графических схем. | | | | |  |  | | |  |
|  | | |  | | | |  | | Моделирование ситуации общения | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | (кто с кем общается, какие слова | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | использует), использование | | | | | | | | | при |
|  | | |  | | | |  | | этом | | определенных | | | | меток, | | | |
|  | | |  | | | |  | | рисунков и знаков | | | | |  |  | | |  |
| 2 | | | Букварный(основной) | | | | 78 ч | | Работа с моделями слов, дети | | | | | | | | | |
|  | | | период | | | |  | | делают вывод, как устроено слово, | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | сравнивают слова по звучанию и | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | значению. | | | |  |  |  | | |  |
|  | | |  | | | |  | | Формирование у учащихся чёткого | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | представления | | | | о | гласных | | | | и |
|  | | |  | | | |  | | согласных звуках. | | | | |  |  | | |  |
|  | | |  | | | |  | | Дифференциация согласных звуков | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | по мягкости-твёрдости | | | | | |  | | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | Дифференциация согласных звуков | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | по звонкости-глухости | | | | | | |  |  | |
|  | **1' класс-132 ч (33 учебные недели)** | | | | | | |  |  |  | |  | | | |  |  | |
| № |  | **Раздел, тема** | | |  | **Количество** | | **Основные** | | | | **виды** | | | | **учебной** | | |
|  |  |  | |  |  | **часов** | | **деятельности обучающихся** | | | | | | | |  |  | |
| 1 |  | Послебукварный | | | | 40 ч | | Работа с моделями слов, дети делают | | | | | | | | | | |
|  |  | (завершающий) | | | |  |  | вывод, | | как | | устроено | | | |  | слово, | |
|  |  | период. | | |  |  |  | сравнивают слова по звучанию и | | | | | | | | | | |
|  |  | Как | | хорошо | уметь |  |  | значению. | |  | |  | | | |  |  | |
|  |  | читать! | | |  |  |  | Формирование | | | | у учащихся | | | | чёткого | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | представления о гласных и согласных | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | звуках. | |  | |  | | | |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  |  | Дифференциация согласных звуков по | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | мягкости-твёрдости | | | | | | | |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  |  | Дифференциация согласных звуков по | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | звонкости-глухости | | | | | | | |  |  | |
| 2 |  | Жили-были буквы… | | | | 15 ч | | Развитие | | умения слогового | | | | | | способа | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | чтения с переходом на чтение целыми | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | словами | |  | |  | | | |  |  | |
| 3 |  | Сказки, | | | загадки, | 12 ч | | Расширение «поля» чтения | | | | | | | |  |  | |
|  |  | небылицы | | |  |  |  | Выполнение | | | | разнообразных | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | логических, | | | | ассоциативных | | | | | и | |
|  |  |  | |  |  |  |  | лексико-грамматических упражнений | | | | | | | | | | |
| 4 |  | И в шутку, и всерьёз | | | | 17 ч | | Синтез зрительного образа слова с его | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | значением | |  | |  | | | |  |  | |
|  |  |  | |  |  |  |  | Точное | |  | | (дифференцированное) | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | восприятие слова | | | | | | | |  |  | |
| 5 |  | Апрель, | | | апрель, | 5 ч | | Выполнение | | | | разнообразных | | | | | | |
|  |  | звенит капель… | | | |  |  | логических, | | | | ассоциативных | | | | | и | |
|  |  |  | |  |  |  |  | лексико-грамматических упражнений | | | | | | | | | | |
| 6 |  | Я и мои друзья | | | | 23 ч | | Развитие умения осознанного чтения, | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |  | умения интонировать. | | | | | | | |  |  | |
| 7 |  | О | | братьях | наших | 20 ч | | Осознанное чтение текстов. | | | | | | | |  |  | |
|  |  | меньших | | |  |  |  | Развитие связной речи. | | | | | | | |  |  | |

1. **класс-170 ч (34 учебные недели)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел, тема** | | **Количество** | **Основные** | **виды** | **учебной** | **деятельности** | |
|  |  |  | **часов** | **обучающихся** | |  |  |  |
| 1 | Вводный | урок | 1 ч | **Ориентироваться** в | |  |  | учебнике |
|  | по | курсу |  | по литературному чтению. | | |  |  |
|  | литературного | |  | **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их | | | | |
|  | чтения |  |  | содержании с содержанием текста в учебнике. | | | | |
|  |  |  |  | **Знать и** | **применять** систему | | | условных |
|  |  |  |  | обозначений при выполнении заданий. | | | | |
|  |  |  |  | **Находить** нужную | | главу | и | нужное |
|  |  |  |  | произведение в содержании учебника. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Предполагать** на основе названия содержание | | | | | | |
|  |  |  | главы. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Пользоваться** словарём в конце учебника. | | | | | |  |
| 2 | Самое великое | 8 ч | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | | | |  |
|  | чудо на свете |  | **Планировать** | работу | с | произведением | | | на |
|  |  |  | уроке. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Представлять** выставку | | | книг, | прочитанных | | |
|  |  |  | летом. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Представлять** любимую | | | книгу | и | любимых | |
|  |  |  | героев. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Ориентироваться в** пространстве | | | | | школьной | |
|  |  |  | библиотеки. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  | |  |
| 3 | Устное | 18 ч | **Читать** вслух | с постепенным | | | переходом | | на |
|  | народное |  | чтение про себя. | |  |  |  |  |  |
|  | творчество |  | **Читать,** выражая настроение произведения. | | | | | |  |
|  |  |  | **Читать с выражением,** опираясь на ритм | | | | | | |
|  |  |  | произведения. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Объяснять** смысл пословиц. | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Соотносить** пословицы с содержанием книг и | | | | | | |
|  |  |  | жизненным опытом. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Придумывать** рассказ | |  |  |  |  | по |
|  |  |  | пословице; **соотносить** содержание рассказа с | | | | | | |
|  |  |  | пословицей. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Находить** созвучные окончания слов в песне. | | | | | | |
|  |  |  | **Сочинять** колыбельные | | | песни, | | потешки, | |
|  |  |  | прибаутки, небылицы, опираясь на опыт | | | | | | |
|  |  |  | создания народного творчества. | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Находить** различия в потешках и прибаутках, | | | | | | |
|  |  |  | сходных по теме. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Находить** слова, | | которые | |  | помогают | |
|  |  |  | представить | героя | произведений | | | устного | |
|  |  |  | народного творчества. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | А**нализировать** загадки. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Соотносить** загадки и отгадки. | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Распределять** загадки | | ипословицы | | | | по |
|  |  |  | тематическим группам. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Характеризовать** героев | | |  |  |  |  |
|  |  |  | сказки, **соотносить** качества с героями сказок. | | | | | | |
|  |  |  | **Называть** другие | | русские | |  | народные | |
|  |  |  | сказки; **перечислять** героев сказок. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Соотносить** пословицу | | | и |  | сказочный | |
|  |  |  | текст, **определять** | |  | последовательность | | | |
|  |  |  | событий, **составлять план.** | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Рассказывать** сказку | | (по иллюстрации, по | | | | |
|  |  |  | плану, от лица другого героя сказки). | | | | | |  |
|  |  |  | **Соотносить** рисунок | |  | и | содержание | | |
|  |  |  | сказки; **делать** подписи под рисунками. | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Придумывать** свои | | | собственные | | | | сказочные | | |
|  |  |  |  | сюжеты. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Люблю |  | 10 ч | **Читать** стихотворения,передавая с помощью | | | | | | | | | |
|  | природу |  |  | интонации | |  |  |  |  |  | настроение | | |
|  | русскую. Осень | |  | поэта, **сравнивать** стихи | | | | разных | | | поэтов | | на |
|  |  |  |  | одну |  | тему; | |  |  |  | выбирать | | |
|  |  |  |  | понравившиеся, **объяснять** свой выбор. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Различать** стихотворный | | | |  | и | прозаический | | | |
|  |  |  |  | текст. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Сравнивать** их. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Сравнивать** художественный | | | | | | и |  | научно- | |
|  |  |  |  | познавательный текст. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | тексте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Русские |  | 19 ч | **Сравнивать** авторские | | | |  | и |  | народные | | |
|  | писатели | |  | произведения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Знать особенности** басенного текста. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Соотносить** пословицы | | | | и | смысл | | басенного | | |
|  |  |  |  | текста. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Характеризовать** героев | | | | басни | | с | опорой | | на |
|  |  |  |  | текст. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | тексте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Определять** в | | тексте | | красочные, | | | | яркие | |
|  |  |  |  | определения (эпитеты). | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Придумывать** свои | | |  |  |  | собственные | | | |
|  |  |  |  | эпитеты; **создавать на** их основе собственные | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | небольшие | | тексты-описания; | | | | |  | тексты- | |
|  |  |  |  | повествования. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Находить** авторские | | | сравнения | | | и | подбирать | | |
|  |  |  |  | свои сравнения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Составлять** устно | | | текст-описание | | | |  | героя | и |
|  |  |  |  | текст-рассуждение (при сравнении героев) по | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | сказке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | О | братьях | 15 ч | **Сравнивать** художественный | | | | | | и |  | научно- | |
|  | наших |  |  | популярный тексты. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | меньших | |  | **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Определять** последовательность событий. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Составлять** план. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Пересказывать** подробно | | | | |  | по |  | плану | |
|  |  |  |  | произведение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Видеть** | **красоту** природы, | | | | изображённую | | | | в |
|  |  |  |  | художественных произведениях. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Определять** героев | | |  |  |  | произведения; | | | |
|  |  |  |  | характеризовать их. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Выражать** своё | | собственное | | | | отношение | | | к |
|  |  |  |  | героям, | давать | | нравственную | | | | | оценку | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | поступкам. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |
| 7 | Из | детских | 11 ч | **Сравнивать** их с необычными вопросами из | | | | | | |
|  | журналов | |  | детских журналов. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Подбирать** заголовок | | | в | соответствии | | с |
|  |  |  |  | содержанием, главной мыслью. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Читать** вслух с | | постепенным переходом | | | | на |
|  |  |  |  | чтение про себя. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Воспринимать** на слух прочитанное. | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Отличать** журнал от книги. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Ориентироваться** в журнале. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Находить** интересные | | | и | нужные | статьи | в |
|  |  |  |  | журнале. |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Люблю |  | 11 ч | **Рассматривать** сборники стихов,определять | | | | | | |
|  | природу | |  | их содержание по названию сборника. | | | | | |  |
|  | русскую. Зима | |  | **Соотносить** загадки и отгадки. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Читать выразительно,** отражая настроение | | | | | | |
|  |  |  |  | стихотворения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Воспринимать** на слух художественный текст. | | | | | | |
|  |  |  |  | **Соотносить** пословицы с | | | | главной | мыслью | |
|  |  |  |  | произведения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Сравнивать** произведения | | | | разных поэтов | | на |
|  |  |  |  | одну тему. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Рисовать** словесные картины зимней природы | | | | | | |
|  |  |  |  | с опорой на текст стихотворения. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Подбирать** музыкальное | | | | сопровождение | | |
|  |  |  |  | текстом; **придумывать** свою музыку. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном | | | | | | |
|  |  |  |  | тексте. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Писатели детям | | 20 ч | **Определять** смысл произведения. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Соотносить** смысл пословицы с содержанием | | | | | | |
|  |  |  |  | произведения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Объяснять** | лексическое значение некоторых | | | | | |
|  |  |  |  | слов на основе словаря учебника и толкового | | | | | | |
|  |  |  |  | словаря. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Определять** особенности | | | | юмористического | | |
|  |  |  |  | произведения; | |  | **характеризовать** героя | | | |
|  |  |  |  | используя слова-антонимы. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **Находить** | слова, которые с помощью звука | | | | | |
|  |  |  |  | помогают | представить | | | образ | героя | |
|  |  |  |  | произведения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Рассказывать** о героях,отражая собственное | | | | | | |
|  |  |  |  | отношение | к | ним; | выразительно **читать** | | | |
|  |  |  |  | юмористические эпизоды из произведений. | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Составлять** план произведения,пересказывать | | | | | | |
|  |  |  |  | текст подробно на основе плана. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Пересказывать** текст подробно на основе | | | | | | |
|  |  |  |  | картинного плана, высказывать свое мнение. | | | | | |  |
| 10 | Я и мои друзья | | 13 ч | **Определять** последовательность событий | | | | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произведении. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Придумывать** продолжение рассказа. | | | | | |  |
|  |  |  | **Соотносить** основную | | | | мысль | рассказа | |
|  |  |  | стихотворения с пословицей. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Объяснять нравственный смысл рассказов**. | | | | | | |
|  |  |  | **Объяснять** и понимать поступки героев. | | | | | |  |
|  |  |  | **Понимать** авторское отношение к героям и их | | | | | | |
|  |  |  | поступкам: **выразительно** читать по ролям. | | | | | |  |
|  |  |  | **Составлять** план | | рассказа **пересказывать** по | | | | |
|  |  |  | план |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Люблю | 12 ч | Самостоятельно | | прогнозировать | | | содержание | |
|  | природу |  | текста до чтения, находить ключевые слова, | | | | | | |
|  | русскую. Весна |  | формулировать основную мысль текста; | | | | | |  |
|  |  |  | составлять план текста. | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Передавать** настроение | | | | с | помощью | |
|  |  |  | интонации, темпа чтения, силы голоса. | | | | | |  |
|  |  |  | **Наблюдать** за жизнью слова. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Отгадывать** загадки. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Соотносить** отгадки с загадками. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Сочинять** собственные | | | | загадки | на основе | |
|  |  |  | опорных слов прочитанных загадок. | | | | | |  |
| 12 | И в шутку и | 17 ч | **Понимать** особенности | | | | юмористического | | |
|  | всерьёз |  | произведения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Анализировать** заголовок произведения. | | | | | |  |
|  |  |  | **Сравнивать** героев | | |  |  |  |  |
|  |  |  | произведения; **характеризовать** их поступки, | | | | | | |
|  |  |  | используя | слова | | с | противоположным | | |
|  |  |  | значением. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Восстанавливать** последовательность | | | | | |  |
|  |  |  | событий на основе событий. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Пересказывать** подробно на основе вопросов | | | | | | |
|  |  |  | учебника; | выразительно **читать** отрывки | | | | | из |
|  |  |  | них. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Инсценировать** стихотворение и | | | | | фрагменты | |
|  |  |  | рассказов. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Пересказывать** веселые рассказы. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Придумывать** собственные веселые истории. | | | | | | |
| 13 | Литература | 15 ч | **Сравнивать** песенки | | |  | разных | народов | с |
|  | зарубежных |  | русскими | песенками, **находить** общее | | | | | и |
|  | стран |  | различие. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Объяснять** значение незнакомых слов. | | | | | |  |
|  |  |  | **Определять** героев произведения. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Сравнивать** героев | | | зарубежных | | сказок | с |
|  |  |  | героями русских | | сказок**,** **находить** общее | | | | и |
|  |  |  | различие. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Давать** характеристику героев произведения. | | | | | | |
|  |  |  | **Придумывать** окончание сказок. | | | | |  |  |
|  |  |  | **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран. | | | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Составлять** план |  |
| сказки, **определять** последовательность | |
| событий. |  |
| **Пересказывать** подробно сказку на основе | |
| составленного | плана, **называть** волшебные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| события и предметы в сказке. | |  |  |
| **Участвовать** в проектной деятельности. | | |  |
| **Создавать** свои собственные проекты. | | |  |
| **Инсценировать** литературные | |  | сказки |
| зарубежных писателей. | |  |  |
| **Находить** книги | зарубежных | сказочников в | |
| школьной | и | домашней | |
| библиотеке; **составлять** списки | | книг | для |
| чтения летом (с учителем). | |  |  |

1. **класс-136 ч (34 учебные недели)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел, тема** | | **Количество** | **Основные** | | **виды** | **учебной** | | | **деятельности** | |
|  |  |  | **часов** | **обучающихся** | | |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводный | урок | 1 ч | **Ориентироваться** в | | | |  |  | учебнике | |
|  | по | курсу |  | по литературному чтению. | | | | |  |  |  |
|  | литературного | |  | **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их | | | | | | | |
|  | чтения |  |  | содержании с содержанием текста в учебнике. | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Знать** | **и** | **применять** систему условных | | | | | |
|  |  |  |  | обозначений при выполнении заданий. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Находить** нужную | | |  | главу |  | и | нужное |
|  |  |  |  | произведение в содержании учебника. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Предполагать** на основе названия содержание | | | | | | | |
|  |  |  |  | главы. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Пользоваться** словарём в конце учебника. | | | | | | | |
| 2 | Самое великое | | 4 ч | **Читать** текст вслух целыми словами | | | | | | |  |
|  | чудо на свете | |  | **Находить** | | необходимую | | |  | информацию, | |
|  |  |  |  | обобщать её | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Находить** книги в школьной библиотеке, | | | | | | | |
|  |  |  |  | придумывать рассказы, участвовать в работе | | | | | | | |
|  |  |  |  | пары, группы, договариваться друг с другом, | | | | | | | |
|  |  |  |  | принимать позицию собеседника | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать | | | | | | | |
|  |  |  |  | свои результаты. | | |  |  |  |  |  |
| 3 | Устное |  | 14 ч | **Различать** | | виды | | устного | | народного | |
|  | народное |  |  | творчества: малые и большие жанры; | | | | | | |  |
|  | творчество | |  | отличать | докучные | | сказки | | от | других видов | |
|  |  |  |  | сказок |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Воспроизводить** | | | наизусть | | текст | | русских |
|  |  |  |  | народных песен, принимать участие в | | | | | | | |
|  |  |  |  | коллективном сочинении сказок, с опорой на | | | | | | | |
|  |  |  |  | особенности их построения | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **Называть** | |  | виды | |  | прикладного | |
|  |  |  |  | искусства**Определять** | | | | особенности | | | текса |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | волшебных сказок | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Использовать** | | слова | с | противоположным | | | |
|  |  |  | значением; | | называть | | основные | | | черты |
|  |  |  | характера героев сказок; характеризовать | | | | | | | |
|  |  |  | героев произведения; сравнивать героев | | | | | | | |
|  |  |  | произведения, | | героев | | разных | | | сказок; |
|  |  |  | инсценировать сказку: распределение ролей, | | | | | | | |
|  |  |  | выбор диалогов | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Придумывать** свои сказочные истории; | | | | | | | |
|  |  |  | сравнивать | | произведения | | |  | словесного, | |
|  |  |  | музыкального, изобразительного искусства; | | | | | | | |
| 4 | Поэтическая | 11 ч | **Читать** | выразительно | | | стихи, | | передавая | |
|  | тетрадь 1 |  | настроение автора | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Наблюдать** за повторением ударных и | | | | | | | |
|  |  |  | безударныхслоговвслове(ритмом), | | | | | | | |
|  |  |  | **Находить** рифмующие слова | | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** | | различные | | |  |  | средства |
|  |  |  | выразительности | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Использовать** | | приёмы | |  | интонационного | | |
|  |  |  | чтения |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Великие | 24 ч | **Составлять** рассказ о творчестве писателя(с | | | | | | | |
|  | русские |  | помощью учителя) | | |  |  |  |  |  |
|  | писатели |  | **Знать** | особенности | | литературной | | | | сказки; |
|  |  |  | определять нравственный смысл литературной | | | | | | | |
|  |  |  | сказки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Сравнивать** | | произведения | | | живописии | | |
|  |  |  | произведения литературы | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Давать** | характеристику героев литературной | | | | | | |
|  |  |  | сказки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Определять** самостоятельно тему и главную | | | | | | | |
|  |  |  | мысль рассказа | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ– | | | | | | | |
|  |  |  | рассуждение | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Составлять** | | разные | | виды | |  | планов, |
|  |  |  | восстанавливать текст по плану; соотносить | | | | | | | |
|  |  |  | заглавие рассказа с темой и главной мыслью; | | | | | | | |
|  |  |  | отвечать на вопросы по содержанию; | | | | | | | |
|  |  |  | **Определять** особенности басни,выделять | | | | | | | |
|  |  |  | мораль басни в тексах; представлять героев | | | | | | | |
|  |  |  | басни, характеризовать героев басни на основе | | | | | | | |
|  |  |  | их поступков; инсценировать басню | | | | | | |  |
| 6 | Поэтическая | 6 ч | **Читать** | стихотворение, | | | выражая | | авторское | |
|  | тетрадь 2 |  | настроение, находя средства | | | | | художественной | | |
|  |  |  | выразительности: | | | сравнения, | | |  | эпитеты, |
|  |  |  | олицетворения | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Следить** за выражением и развитием | | | | | | | чувств в |
|  |  |  | лирических произведениях | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Высказывать** свои собственные впечатления | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | от прочитанного стихотворения | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
| 7 | Были- |  | 10 ч | **Различать** | вымышленные | |  | события | | и |
|  | небылицы |  |  | реальные**Определять** | | нравственный | | | смысл | |
|  |  |  |  | поступков героев, выражать собственное | | | | | | |
|  |  |  |  | отношение к поступкам героев в сказочных и | | | | | | |
|  |  |  |  | реальных событиях | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Находить** | средства | | художественной | | | |
|  |  |  |  | выразительности в прозаическом тексте, | | | | | | |
|  |  |  |  | **Определять** | характеристики | | | | героев | |
|  |  |  |  | произведений |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Литературные | | 14 ч | **Понимать** идеи литературной сказки | | | | |  |  |
|  | сказки |  |  | Самостоятельно **давать** характеристику героя | | | | | | |
|  |  |  |  | (портрет, черты характера и поступки, речь, | | | | | | |
|  |  |  |  | отношение автора к герою, собственное | | | | | | |
|  |  |  |  | отношение к герою) | |  |  |  |  |  |
| 9 | Люби живое |  | 16 ч | **Характеризовать** героя,его поступки и | | | | | | |
|  |  |  |  | характер |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью | | | | | | |
|  |  |  |  | животных с рассказом автора | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Пересказывать** произведения на основе плана | | | | | | |
|  |  |  |  | **Придумывать** свои рассказы о животных, | | | | | |  |
| 10 | Поэтическая |  | 8 ч | **Читать** стихотворение,выражая авторское | | | | | | |
|  | тетрадь 2 |  |  | настроение, находя средства художественной | | | | | | |
|  |  |  |  | выразительности: | | сравнения, | | | эпитеты, | |
|  |  |  |  | олицетворения |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Следить** за выражением и развитием | | | | | чувств в | |
|  |  |  |  | лирических произведениях | | |  |  |  |  |
| 11 | Собирай | по | 12 ч | **Определять** | главную | | мысль | | текста; | |
|  | ягодке | - |  | придумывать | свои вопросы, | | | наблюдать | | за |
|  | наберёшь |  |  | особенностями речи героев | | |  |  |  |  |
|  | кузовок |  |  | **Понимать**особенности | | | юмористических | | | |
|  |  |  |  | произведений, выделять эпизоды, которые | | | | | | |
|  |  |  |  | вызывают смех | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Определять** отношение автора к событиям и | | | | | | |
|  |  |  |  | героям |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Придумывать** |  |  |  | самостоятельно | | |
|  |  |  |  | юмористические рассказы о жизни детей | | | | | |  |
| 12 | По страницам | | 8 ч | **Сравнивать** их с необычными вопросами из | | | | | | |
|  | детских |  |  | детских журналов. | |  |  |  |  |  |
|  | журналов |  |  | **Подбирать** заголовок | | в | соответствии | | | с |
|  |  |  |  | содержанием, главной мыслью. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **Читать** вслух | с постепенным | | | переходом | | на |
|  |  |  |  | чтение про себя. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Воспринимать** на слух прочитанное. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Отличать** журнал от книги. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Ориентироваться** в журнале. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **Находить** интересные | | и нужные статьи | | | | в |
|  |  |  |  | журнале. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Зарубежная | | 8 ч | **Находить** | | особенности | | мифологического | | |
|  | литература | |  | текста |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с | | | | | | |
|  |  |  |  | помощью учителя) | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Пересказывать** выборочно произведение | | | | | | |
|  |  |  |  | **Сравнивать** сказки разных народов, **сочинять** | | | | | | |
|  |  |  |  | свои сказки | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Определять** нравственный смысл сказки (с | | | | | | |
|  |  |  |  | помощью учителя) | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Подбирать** | | книги | по | рекомендационному | | |
|  |  |  |  | списку и по собственному выбору | | | | | |  |
|  | **4 класс-102 ч (34 учебные недели)** | | | |  |  |  |  |  |  |
| № | **Раздел, тема** | | **Количество** | **Основные** | | **виды** | **учебной** | | **деятельности** | |
|  |  |  | **часов** | **обучающихся** | | |  |  |  |  |
| 1 | Вводный | урок | 1 ч | **Ориентироваться** в | | |  |  |  | учебнике |
|  | по | курсу |  | по литературному чтению. | | | |  |  |  |
|  | литературного | |  | **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их | | | | | | |
|  | чтения |  |  | содержании с содержанием текста в учебнике. | | | | | | |
|  |  |  |  | **Знать** | **и** | **применять** систему | | | | условных |
|  |  |  |  | обозначений при выполнении заданий. | | | | | | |
|  |  |  |  | **Находить** нужную | | | главу | | и | нужное |
|  |  |  |  | произведение в содержании учебника. | | | | | | |
|  |  |  |  | **Предполагать** на основе названия содержание | | | | | | |
|  |  |  |  | главы. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Пользоваться** словарём в конце учебника. | | | | | | |
| 2 | Летописи, |  | 10 ч | **Находить** в былине аналогии с реальными | | | | | | |
|  | былины, жития | |  | историческими событиями. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Находить**вотрывкахизлетописей | | | | | | |
|  |  |  |  | исторические знания | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Узнать** особенности жития | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Относить** | | прочитанные | | произведения к | | |
|  |  |  |  | определенному историческому периоду. | | | | | | |
| 3 | Чудесный | мир | 14 ч | **Развивать** внимание к авторскому слову, к | | | | | | |
|  | классики |  |  | точности употребления слов в поэтической | | | | | | |
|  |  |  |  | речи. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Аргументировано | | | **высказыват**ь | | | своё |
|  |  |  |  | отношение к прочитанному, к героям, | | | | | | |
|  |  |  |  | **понимать** и **определять** свои эмоции | | | | | |  |
| 4 | Поэтическая | | 5 ч | **Читать** | стихотворение, | | | выражая авторское | | |
|  | тетрадь |  |  | настроение, | | находя | средства | | художественной | |
|  |  |  |  | выразительности: | | | сравнения, | | | эпитеты, |
|  |  |  |  | олицетворения | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Следить** за выражением и развитием | | | | | | чувств в |
|  |  |  |  | лирических произведениях | | | |  |  |  |
|  |  | |  |  | | | | | |  |
| 5 | Литературные | | 16 ч | **Понимать** идеи литературной сказки | | | | | |  |
|  | сказки |  |  | Самостоятельно **давать** характеристику героя | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (портрет, черты характера и поступки, речь, | | | | | | | | |
|  |  |  |  | отношение автора к герою, собственное | | | | | | | | |
|  |  |  |  | отношение к герою) | | | |  |  |  |  |  |
| 6 | Делу | время- | 6 ч | **Уметь** различать сказки народные и | | | | | | | | |
|  | потехе час | |  | литературные, | |  | **отвечать** | | | на | вопросы, | |
|  |  |  |  | **высказывать** | |  | оценочные | | | суждения | | о |
|  |  |  |  | прочитанном | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Знать и понимать** изученные литературные | | | | | | | | |
|  |  |  |  | произведения и их авторов. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **Уметь** выразительно **читать**, **определять** тему | | | | | | | | |
|  |  |  |  | и главную мысль; **пересказывать** доступный | | | | | | | | |
|  |  |  |  | по объёму текст. | | |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Страна детства | | 8 ч | **Формулировать** основную мысль текста; | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | составлять простой и сложный план текста | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | **Самостоятельно** | | |  | **давать** | | характеристику | | |
|  |  |  |  | героя |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Иметь** собственные читательские приоритеты, | | | | | | | | |
|  |  |  |  | уважительно | | относиться | | | к | предпочтениям | | |
|  |  |  |  | других |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Поэтическая | | 5 ч | **Читать** стихотворение,выражая авторское | | | | | | | | |
|  | тетрадь |  |  | настроение, находя средства художественной | | | | | | | | |
|  |  |  |  | выразительности: | | |  | сравнения, | | | эпитеты, | |
|  |  |  |  | олицетворения | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Следить** за выражением и развитием | | | | | | | чувств в | |
|  |  |  |  | лирических произведениях | | | | |  |  |  |  |
| 9 | Природа и мы | | 10 ч | **Выражать** чувства к родной природе и всему | | | | | | | | |
|  |  |  |  | живому через авторское слово | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Выражать** | | личного | | |  | отношения | | к |
|  |  |  |  | прочитанному. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Аргументировать** | | | | свою | | позицию | | с |
|  |  |  |  | привлечением текста произведения. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Рассказывать** о своих впечатлениях. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | **Понимать** |  | содержания | | | | литературного | | |
|  |  |  |  | произведения | |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Поэтическая | | 5 ч | **Читать** стихотворение,выражая авторское | | | | | | | | |
|  | тетрадь |  |  | настроение, находя средства художественной | | | | | | | | |
|  |  |  |  | выразительности: | | |  | сравнения, | | | эпитеты, | |
|  |  |  |  | олицетворения | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Следить** за выражением и развитием | | | | | | | чувств в | |
|  |  |  |  | лирических произведениях | | | | |  |  |  |  |
| 11 | Родина |  | 8 ч | **Восприятие** красоты природы через | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | чувствование красоты художественного слова | | | | | | | | |
|  |  |  |  | **Стремиться** | |  | к |  | совершенствованию | | | |
|  |  |  |  | собственной речи; | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Испытывать** любовь и уважение к Отечеству, | | | | | | | | |
|  |  |  |  | его языку, культуре, истории; | | | | | |  |  |  |
| 12 | Страна |  | 5 ч | **Осознание** и **определение** эмоции других | | | | | | | | |
|  | Фантазия |  |  | людей; | сочувствовать | | | | другим | | людям, | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сопереживать. |  |  |
|  |  |  | **Фантазировать** и **сопоставлять** фантазию с | | |
|  |  |  | реальным миром |  |  |
|  |  |  | **Формулировать** основную мысль текста; | | |
|  |  |  | **составлять** простой и сложный план текста, | | |
|  |  |  | **понимать** и **формулировать** своё отношение | | |
|  |  |  | к авторской манере письма; | |  |
| 13 | Зарубежная | 9 ч | **Составлять** рассказ о творчестве писателя | | |
|  | литература |  | **Определять** | особенности | зарубежной |
|  |  |  | литературы |  |  |
|  |  |  | Самостоятельное **прогнозировать** содержания | | |
|  |  |  | текста до чтения, находить ключевые слова | | |
|  |  |  | **Формулировать** основную мысль текста | | |
|  |  |  | **Составлять** план текста. | |  |

**8.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Учебные пособия:***

* Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2-х частях. Издательство "Просвещение"

-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс.В 2-х частях. Издательство "Просвещение"

* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс.В

2-х частях. Издательство "Просвещение"

* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение.3 класс. В

2-х частях. Издательство "Просвещение"

* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.4 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение"

***Демонстрационные пособия:***

* + классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
  + магнитная доска;
  + экспозиционный экран;
  + ноутбук;
  + мультимедийный проектор;
  + электронно-образовательные ресурсы;
  + комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).
  + касса букв и сочетаний.
  + детские книги разных типов из круга детского чтения.
  + портреты писателей и поэтов.