***Приложение №1***

***к основной образовательное программе***

***начального общего образования***

***Рабочая программа по учебному предмету***

***«Изобразительное искусство»***

***для 1-4 классов***

Тип программы: **программа начального общего образования**

Срок реализации программы: 4 **года**

1. **Планируемые результаты освоения программы курса**

**«Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны

быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах

учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по

программе «Изобразительное искусство»:

. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,

потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и

работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в

познавательной и практической творческой деятельности:

. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением

сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

. использование средств информационных технологий для решения различных

учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,

графике, моделированию и т.д.;

. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с

поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих

задач;

. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий;

. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой

деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного

предмета:

. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,

скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);

. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

. понимание образной природы искусства;

. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

выполнения художественно-творческих работ;

. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

великих произведений русского и мирового искусства;

. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

содержании, сюжетах и выразительных средствах;

. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных

музеев своего региона;

. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и художественные техники;

. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный

образ;

. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ

цветоведения, основ графической грамоты;

. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

изображения средствами аппликации и коллажа;

. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы

различных регионов нашей страны;

. умение рассуждатьомногообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную

художественную культуру;

. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры

разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты

природы, человека, народных традиций;

. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся

предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и

традиционной культуры;

. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов,

сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

. умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества

для современного общества;

. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и

историческим ансамблям древнерусских городов;

. умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту

мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**II. Содержание курса**

1 класс (34 ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс (34 ч)**

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

О ч.м говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли,

настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс (34 ч)**

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоем доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 ч)**

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,

ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**III. Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **кол – во часов** | **Тема** |
|
| 1. | 1 | Изображения всюду вокруг нас.  Изображения в жизни человека. |
| 2 | 1 | Мастер Изображения  учит видеть.  Знакомство с понятием «форма». |
| 3. | 1 | Изображать можно пятном.  Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. |
| 4. | 1 | Изображать можно в объеме.  Объемные изображения. |
| 5. | 1 | Изображать  можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». |
| 6. | 1 | Разноцветные краски.  Знакомство с цветом.  Краски гуашь.  Цвет. |
| 7. | 1 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |
| 8. | 1 | Художники и зрители  (обобщение темы).  Цвет и краски в картинах художников |
| 9. | 1 | Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. |
| 10. | 1 | Красоту надо уметь замечать. |
| 11 | 1 | Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек) |
| 12 | 1 | Красивые рыбы. |
| 13. | 1 | Украшение птиц. |
| 14 | 1 | Узоры, которые создали люди |
| 15 | 1 | Как украшает себя человек. |
| 16 | 1 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |
| 17  18 | 1  1 | Постройки в нашей жизни  Постройки в нашей жизни |
| 19. | 1 | Дома бывают разными |
| 20. | 1 | Домики, которые построила природа. |
| 21. | 1 | Какие можно придумать дома. |
| 22. | 1 | Дом снаружи и внутри. |
| 23. | 1 | Строим город |
| 24. | 1 | Все имеет свое строение. |
| 5. | 1 | Строим вещи. |
| 26.  27. | 1  1 | Город, в котором мы живем *(обобщение темы)*  Город, в котором мы живем *(обобщение темы)* |
|
| 28. | 1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе |
| 29  30 | 1  1 | «Сказочная страна». *Создание панно.*  «Сказочная страна». *Создание панно.* |
| 31. | 1 | «Праздник весны». *Конструирование из бумаги.* |
| 32. | 1 | Урок любования. Умение видеть. |
| 33. | 1 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | Раздел 1. «Чем и как работают художники» | 8 |
| 1. | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 1 |
| 2. | «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. | 1 |
| 3. | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов  (графические: пастель, мелки) | 1 |
| 4. | «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 5. | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 6-7. | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. | 2 |
| 8. | «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. | 1 |
|  | Раздел 2. «Реальность и фантазия» | 7 |
| 9. | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. | 1 |
| 10. | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 |
| 11. | «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. | 1 |
| 12. | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. | 1 |
| 13. | «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. | 1 |
| 14. | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 |
| 15. | Постройка и фантазия. | 1 |
|  | Раздел 3. «О чем говорит искусство» | 10 |
| 16. | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. | 1 |
| 17. | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») | 1 |
| 18. | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. | 1 |
| 19. | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. | 1 |
| 20. | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. | 1 |
| 21. | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. | 1 |
| 22. | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 1 |
| 23. | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение | 1 |
| 24-25. | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. | 2 |
|  | Раздел 4. «Как говорит искусство» | 9 |
| 26. | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. | 1 |
| 27. | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и  «звонкие» цвета («Весенняя земля») | 1 |
| 28. | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. | 1 |
| 29. | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий. | 1 |
| 30. | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
| 31. | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.  Живопись (или оригами, цветная аппликация) | 1 |
| 32. | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). | 1 |
| 33. | «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. | 1 |
| 34. | «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | 1 |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 |
| 4 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «  Платок для своей мамы» | 1 |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 1 |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 |
| 16 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 |
| 18 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 |
| 19 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 |
| 22 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 |
| 24 | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 |
| 25 | Место художника в зрелищных искусствах. | 1 |
| 26 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 |
| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 |
| 28 | Рисование натюрморта. | 1 |
| 29 | Рисование пейзажа. | 1 |
| 30 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 1 |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | 1 |
| 34 | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж | 1 |
| 2. | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. | 1 |
| 3. | Гармония жилья с природой | 1 |
| 4. | Деревня - деревянный мир. Коллективное панно. | 1 |
| 5. | Образ русского человека (женский образ) | 1 |
| 6. | Образ русского человека (мужской образ) | 1 |
| 7. | Воспевание труда в искусстве | 1 |
| 8. | Народные праздники | 1 |
| 9. | Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства» | **1** |
| 10. | Древнерусский город крепость | 1 |
| 11. | Древние соборы | 1 |
| 12. | Древний город и его жители | 1 |
| 13. | Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. | 1 |
| 14. | Города русской земли | 1 |
| 15. | Узорочье теремов | 1 |
| 16. | Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. | **1** |
| 17. | Праздник как элемент художественной культуры страны.  Образ японских построек | 1 |
| 18. | Отношение к красоте природы в японской культуре | 1 |
| 19. | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 |
| 20. | Искусство народов степей | 1 |
| 21. | Образ художественной культуры средней Азии | 1 |
| 22. | Образ красоты древнегреческого человека | 1 |
| 23 | Древнегреческая архитектура | 1 |
| 24 | Олимпийские игры в древней Греции | 1 |
| 25. | Образ готических городов средневековой Европы.  Средневековая архитектура. | 1 |
| 26. | Средневековые готические костюмы  Коллективное панно. | **1** |
| 27. | Обобщение по теме каждый народ художник | 1 |
| 28. | Все народы воспевают материнство | 1 |
| 29. | Все народы воспевают мудрость старости | 1 |
| 30. | Сопереживание великая тема искусства | 1 |
| 31. | Герои борцы и защитники | 1 |
| 32. | Герои борцы и защитники | 1 |
| 33. | Юность и надежды | 1 |
| 34. | Искусство народов мира. Искусствоведческая викторина. | **1** |