***Приложение №1***

***к адаптированной основной образовательное программе***

***начального общего образования***

***Рабочая программа***

***курса внеурочной деятельности***

***«Чудесная мастерская»***

***для 1-4 классов***

Срок реализации программы:  **5 лет**

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР**  — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Творческая деятельность является составной частью общекультурного художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа по внеурочной деятельности **«Чудесная мастерская**» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта для обучающихся с ЗПР, с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, коррекции развития и социализации обучающихся с ЗПР, их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

**Цель внеурочной деятельности:**Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта иформирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую,практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**Задачи внеурочной деятельности:**

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащегося.

2. Включение учащегося в разностороннюю деятельность.

3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами в решении общих проблем.

5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.

7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

8. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

**Принципы программы:**

**-**Включение учащегося в активную деятельность.

- Доступность и наглядность.

- Связь теории с практикой.

-Учёт возрастных особенностей.

**-**Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Цель курса:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

всестороннее развитие личности обучающегося с ЗПР процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формирование общих и специальных умений и навыков творческой деятельности (в лепке, рисовании, аппликации).

**Задачи:** - Обучение изобразительным техникам и приемам работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- Создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к художественной культуре, миру прекрасного;

- Создание условий для развития самостоятельности обучающихся при выполнении творческих заданий;

- Развитие зрительного восприятия формы, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- Воспитание положительных эмоционально-волевых, нравственных качеств и свойств личности обучающихся;

- Воспитание интереса к творческой деятельности, раскрытие значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие креативности младших школьников, способности к позитивному преобразованию окружающего мира;

- Обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени;

- Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

***воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

***художественно-творческая****–*развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

***техническая***– осваивать практические приемы и навыки работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

Согласно календарному учебному графику и учебному плану МБОУ «Знаменская ООШ» курс внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» реализуется в 1-4 классах в полном объёме из расчёта 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

***личностным,*** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

***метапредметным,*** включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

***предметным,*** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» опыт специфической для данного курса, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

***Планируемые личностные результаты***

Освоение курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Планируемые метапредметные результаты***

Изучение курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская».

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

При изучении курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1. Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
2. Сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
3. Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
4. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
5. Создаватьэлементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
6. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

**Содержание программы**

**1-4 год обучения**

**1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

*Практическая работа*: сбор природных материалов, посещение музеев.

**2. Работа с бумагой.**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции. Проведения конкурса.

*Практическая работа*: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

**3. Работа с различными тканями.**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.

*Практическая работа*: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

**4. Работа с природными материалами.**

Дары лесов. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

*Практическая работа:* сбор природного материала для работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек.

**5. Аппликация.**

Знакомство с разными техниками аппликациями, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации. В технике «вырезная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

*Практическая работа*: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**6. Бумажная пластика**.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков.

**7. Кожаная пластика.**

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления миниатюрных сувениров.

*Практическая работа:* подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно.

**8. Морские пришельцы.**

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками для создания композиций аппликации. Оформление объемных поделок.

*Практическая работа*: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление рамок для поделок.

**9. Лебединое озеро.**

Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы.

*Практическая работа*: Подборка материала о поделках из яичной скорлупы «Удивительное из необычного».

Технология выполнения картин из перьев.

**10. Замок вязания.**

Рассказывать о вязанных вещах , исходя из собственного опыта. Находить информацию о вязании, о видах ниток, о значении вязанных вещей в жизни человека. Соблюдать технику безопасности с колющими инструментами, формировать мотивацию к познанию.

*Практическая работа*: Вязание подставки под чайник, прихваток, закладок, салфеток.

**11. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников**.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

*Практическая работа:* проведение выставки-ярмарки.

**Форма реализации программы**: конкурсы, защиты проектов, выставки, викторины, праздники, беседы, игры.

**3. Тематическое планирование**

*1 год обучения*

*(33 часа в год/ 1 час в неделю)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Беседа. Знакомство.  Рисование Страны Мастеров. | 1 |
|  | Работа с природным материалом. | 5 |
|  | Плоскостные композиции из бумаги. | 1 |
|  | Узоры из бумажных лент. | 2 |
|  | Бумажная мозаика. | 2 |
|  | Оригами. | 1 |
|  | Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). | 1 |
|  | Аппликация из нитяной крошки. | 2 |
|  | Ниткопись (изонить). | 3 |
|  | Карандашница. | 2 |
|  | Модели нарядов. | 2 |
|  | Цветы. | 2 |
|  | Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. | 6 |
|  | Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.  Проект «Подарок». | 3 |
|  | **Итого** | **33** |

*1 – ый дополнительный год обучения*

*(33 часа в год/ 1 час в неделю)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Беседа. Знакомство.  Рисование Страны Мастеров. | 1 |
|  | Работа с природным материалом. | 5 |
|  | Плоскостные композиции из бумаги. | 1 |
|  | Узоры из бумажных лент. | 2 |
|  | Бумажная мозаика. | 2 |
|  | Оригами. | 1 |
|  | Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). | 1 |
|  | Аппликация из нитяной крошки. | 2 |
|  | Ниткопись (изонить). | 3 |
|  | Карандашница. | 2 |
|  | Модели нарядов. | 2 |
|  | Цветы. | 2 |
|  | Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. | 6 |
|  | Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.  Проект «Подарок». | 3 |
|  | **Итого** | **33** |

*2 год обучения*

*(34 часа в год/ 1 час в неделю)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.  Рисование Страны Мастеров. | 2 |
|  | Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты). | 5 |
|  | Аппликация из ткани. | 3 |
|  | Аппликация из кожи. | 3 |
|  | Панно «ЦВЕТЫ». | 6 |
|  | Дымковская игрушка. | 6 |
|  | Произведения Г.Тукая. | 2 |
|  | Вязание столбиков с накидами и без накидов. | 4 |
|  | Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.  Проект «Салфетки». | 3 |
|  | **Итого** | **34** |

*3 год обучения*

*(34 часа в год/ 1 час в неделю)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | 4 |
|  | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | 6 |
|  | Мозаика из ватных комочков. | 4 |
|  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 2 |
|  | Бумажная мозаика. | 1 |
|  | Оригами. | 2 |
|  | Повторение видов ниток, техники аппликации. | 2 |
|  | Аппликация из нитяной крошки. | 2 |
|  | Ниткопись (изонить). | 2 |
|  | Поделки из бросовых материалов:  фантиков, открыток, спичечных коробков. | 4 |
|  | Вязание цепочек.  Вязание круга.  Вязание квадрата. | 4 |
|  | Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.  Проект «Детская площадка». | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

*4 год обучения*

*(34 часа в год/ 1 час в неделю)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Повторение материалов 3-го года обучения, знакомство с программой 4-го года обучения.  Рисование Страны Мастеров. | 2 |
|  | Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты). | 5 |
|  | Настенное панно. | 3 |
|  | Обереги. | 3 |
|  | Изготовление картины из перьев. | 4 |
|  | Сувенир «Цветы в корзине», мини картины. | 4 |
|  | Вязание подставки под чайник, прихваток, закладок, салфеток. | 7 |
|  | История бисера. «Я создам свое дерево и дам ему имя». | 3 |
|  | Проект «Творческие люди моего села». | 3 |
|  | **Итого** | **34** |